

## **Denise Lira Ratinoff lanza disco “HADAL” en Teatro del Lago**

Este 2 de junio será el lanzamiento oficial del disco “HADAL”, un encargo de Teatro del Lago a la artista chilena Denise Lira Ratinoff que contiene cuatro creaciones y composiciones de paisajes sonoros grabados desde las profundidades del océano, desde la parte más profunda de la corteza de la tierra, la Fosa de Las Marianas a 11.034 metros de profundidad, cuya intención es inspirar y crear a través de la belleza, una mayor conciencia medioambiental a quienes las escuchen.

Cantos de amor de ballenas y diversos sonidos de estos cetáceos interactúan en el mismo paisaje sonoro entre volcanes, corrientes, fosas, muy bajas temperaturas, nada de luz, una presión altamente elevada y una realidad donde la vida existe. Un testimonio que da fe de que todo lo que hay arriba, hay abajo y todo lo que existe abajo, existe arriba.

Un disco que invita a ampliar el conocimiento sobre los ecosistemas y biodiversidad de la vida en el océano, sensibilizando desde la belleza y lo desconocido. Una experiencia sonora que nos transporta a la belleza, con un importante sentido de urgencia por la conservación de este patrimonio vivo presente en nuestras aguas y su biodiversidad.

“Denise Lira Ratinoff es una artista con una reconocida trayectoria en las artes visuales por su obra de instalaciones inmersivas, donde se puede experimentar lo grandioso de los océanos, así como la urgencia por su cuidado y protección. Esta vez, la invitamos a avanzar un paso más en su obra, con una propuesta 100% sonora. La invitación es a escucharla y maravillarnos con ella” señala Cecilia Bravo, Directora de Arte & Innovación Teatro del Lago.

Respecto al proceso de creación y composición del disco, la artista trabajó en base a una gran librería con sonidos grabados en zonas extremas del océano, de diversas especies terrestres y marinas las cuales, varias de ellas, están en peligro de extinción. “Recuperar-Cuidar-Conservar-Contemplación-Respeto-Explorar... La

belleza es la única manera de llegar al corazón y lograr crear conciencia”, señala la artista respecto a ésta, su más reciente obra.

Hadal es una palabra francesa que significa “lugar de la muerte”, referido a su vez al dios griego de los infiernos, Hades, y sus dominios. En oceanografía, la zona Hadal identifica a las aguas y fondos marinos por debajo de la zona abisal y corresponde a las zonas más profundas del océano en las grandes fosas oceánicas situadas a más de 6.000 metros de profundidad. Esta región se caracteriza por un ambiente frío, presión hidrostática extremadamente elevada, escasez de nutrientes y ausencia total de luz.

Además del disco, todos los jueves de junio Teatro del Lago realizará el ciclo de charlas sobre arte y ciencia denominado “La naturaleza nunca duerme” junto a la artista Denise Lira Ratinoff e invitados. Denise compartirá con diferentes expertos en océanos, glaciares, conservación, en un intercambio de inquietudes y experiencias que enriquecerán a la audiencia sobre las temáticas medioambientales, la vida y lo trascendente.

El 3 de junio a las 19 horas será el turno de “La Naturaleza como un TODO” junto a Maximiliano Bello Maldonado, experto en política pública oceánica; el 10 de junio a las 13 horas la cita será sobre “Sutileza e Inmensidad” donde la artista conversará con la oceanógrafa británica, Dra. Susannah Buchan; el 17 de junio a las 19 horas el Dr. Gino Casassa dialogará sobre “La historia de la Vida a través de Glaciares y Montañas” y el ciclo finalizará el 24 de junio a las 19 horas con la charla “¿Cómo Habla La Naturaleza?” junto a la Doctora en Ecología y Biología Evolutiva de la Universidad de Chile, Bárbara Saavedra. Estas Charlas podrás verlas a través del Facebook Live y Canal de Youtube de Teatro del Lago.