

Breve biografía

Denise Lira Ratinoff es artista interdisciplinaria con connotada experiencia en torno a exponer las problemáticas ambientales del Océano a través del Arte. Actualmente, vive y trabaja en Chile, EEUU. y Alemania.

Su obra explora las conexiones y relaciones entre humanidad y naturaleza creando Instalaciones que buscan evidenciar y establecer las simetrías, cercanías y proximidades entre ambas. La materialidad que utiliza es una combinación entre fotografía, video, sonido, materiales orgánicos, residuos plásticos y un contacto directo en el espacio, con la intención de despertar y experimentar cada uno de los sentidos.

Cada uno de estos proyectos de gran escala transmiten un grito y una acción en defensa de nuestro planeta y de la vida de los océanos y, por lo tanto, de nuestro presente y futuro. Activando desde el arte, es un alerta y un llamado a la acción para nuestra sociedad, respecto al creciente y alarmante problema de la contaminación.

La gran industria está llenando nuestro planeta de plástico, que en gran medida va a parar al océano, contaminando el agua y afectando

la vida, desde organismos microscópicos hasta grandes mamíferos como las ballenas, y con ello a todos los ecosistemas del planeta. El cual está, a su vez, amenazado por el cambio climático y la deforestación, también originados por la actividad industrial.

Un llamado de teléfono sí puede cambiar completamente la dirección, en relación a la creación. Converso con Cecilia Bravo, Directora de Arte & Innovación de Teatro del Lago, y me invita a crear una obra sonora específica para el Teatro del Lago sobre "el mes que celebramos el cruce entre arte y naturaleza". Mi respuesta fue inmediata, que encantada y sobre todo ahora, donde lo más importante en el mundo hoy es el Medio Ambiente. Es lo más fascinante que me ha tocado en mi vida para crear, un desafío donde solo conmoveré desde el sonido presentado en diversas plataformas digitales como Spotify y Apple Music, entre otras, con un disco de música llamado HADAL, compuesto por cuatro composiciones de paisajes sonoros que reflexionan sobre las profundidades del Océano, evocando llegar a la parte más profunda, la Fosa

de Las Marianas a 11.034 metros de profundidad. Muy bajas temperaturas, nada de luz, una presión altamente elevada y una sensación de completa realidad donde la vida aún existe, esperando llegar al corazón de todas las personas que lo escuchen, para transmitir el conocimiento de los ecosistemas y biodiversidad de la vida en el Océano.

Actualmente se encuentra en proceso de producción, desarrollo y dirección de la película AIR(E). Esta puesta en escena, desde el Arte a la pantalla cinematográfica, reflexiona sobre la desgarradora contaminación acústica y descontrolada contaminación por plástico en el Océano. Durante las últimas décadas existe un feroz nivel de

GATES 2020 © John J. Ellerbrock
(Fotografía operando el housing + cámara submarina en San Diego, California)



ruido submarino provocado por extracción de petróleo, transporte marítimo, uso de sonares, y mucho más, incluyendo terribles colisiones entre embarcaciones y cetáceos, lo cual es tan brutal que les produce estrés y desorientación, y provocando desde tremendas heridas hasta la muerte.

Parte de la banda sonora está basado en cantos de amor de cetáceos, donde el mensaje está enfocado en la esencia de la vida y la base del amor. Todos estamos involucrados con el Océano, cuando respiramos, pues el mar es el origen de gran parte del oxígeno.

Lo más relevante de este proyecto es la importancia de los resultados científicos que se obtendrán desde diversas investigaciones a lo largo de la costa pacífica chilena.

Denise ha expuesto en diversos países, en América, Europa y Asia. Sus obras están incluidos en colecciones públicas y privadas. Ha recibido diversos premios, como mejor artista del año, premios de honor en concursos fotográficos y recientemente recibió el premio de honor a mejor exposición del año, junto a Patricio Aguilar Díaz, con la instalación CRONOMETRO.

www.deniseliratinoff.com